

# Le stage et l'APC

Selon Poumay & Georges (2022), le stage fait partie des *mises en situation « emblématiques »* pour développer des compétences.

A travers le stage, les étudiants sont *immergés dans le métier*. Ils se voient confier des missions concrètes conduisent et entretiennent des relations de travail avec des collègues. Ils se transforment par l'analyse de leurs expériences de travail réelles.

Dans la pratique, il existe une variété de types (et contextes) de stage qui requièrent des *niveaux d'autonomie et de responsabilités différents* chez les étudiants :

- ❑ **Stage d'observation (courte durée)** : familiarisation par l'observation et le questionnement
- ❑ **Stage d'immersion (moyenne durée)** : intervention progressive du stagiaire et développement de connaissances et de gestes professionnels de base, guidé par le maître de stage
- ❑ **Stage d'intervention (longue durée)** : intégration et utilisation des connaissances et des actions professionnelles en autonomie sous la supervision, en retrait du maître de stage.

**Dans la perspective de Poumay et Georges, le stage d'intervention est plus favorable au développement des compétences que le stage d'observation car dans ce dernier, les étudiants n'y déploient pas leur savoir-agir.**



Afin de faciliter la lecture de cette fiche, nous avons employé le masculin comme genre neutre pour désigner aussi bien les femmes que les hommes.

# Le stage et l'APC



## COMMENT PERMETTRE AUX ÉTUDIANTS DE DÉVELOPPER LEURS COMPÉTENCES AVEC **LE STAGE** ?

- **En ancrant le stage dans la formation et en soutenant la démarche réflexive des étudiants : avant, pendant et après le stage – réfléchir pour, dans et sur la pratique :**

Le dispositif de stage devra permettre aux stagiaires d'être accompagnés : *avant le stage* (mise en projet dans le respect du cadre institutionnel, prise de connaissance du cadre de travail et des attendus, définition des objectifs personnels, des besoins, des défis à relever...),

*pendant le stage* (mises en situation réelles, complexes et authentiques, lien et mobilisation des connaissances de la formation dans la pratique sur le terrain, visites du tuteur)

*et après le stage* (retour sur l'action, bilan et régulation, questionnement sur son identité professionnelle, projection dans sa pratique future...)

- **En outillant le développement de la pratique réflexive des étudiants :**

Il est important de proposer aux étudiants des *pistes pour s'observer, se questionner et s'évaluer* afin de leur permettre d'évoluer dans leurs pratiques et de se forger une identité professionnelle.

Pour ce faire, plusieurs outils réflexifs peuvent être envisagés : journal de bord réflexif, incident critique, entretien réflexif, épreuve intégrée, portfolio, etc. Pour aller plus loin : Les cahiers du Louvain Learning Lab N°11 (Cambier, Deprit & all., 2020)

## EXEMPLE DE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE PROPICE AU DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN STAGE : « EPREUVE INTEGREE » A L'UNIVERSITE DE MONS

**EPREUVE INTEGREE :**  
production de l'étudiant qui permet de relier un ou plusieurs cours et les stages pour montrer leur interdépendance. L'évaluation devient commune pour donner du sens aux apprentissages et vérifier la bonne mobilisation des savoirs, des techniques et des règles



### EXEMPLE

À l'UCLouvain (Mons), l'épreuve intégrée de l'agrégation en sciences sociales, économiques et juridiques (ESPO) prend la forme d'un rapport qui s'articule autour de 3 cours :

- la didactique générale et les TIC
- la didactique spécialisée (en sciences sociales ou en sciences économiques)
- l'épistémologie didactique et les théories de l'apprentissage et
- les micro-enseignements
- les stages

Les étudiants sont accompagnés dans leur épreuve intégrée à travers des séances collectives de préparation et un suivi individualisé.

### BIBLIOGRAPHIE

*Accompagner l'étudiant-e dans le cadre de son stage, Les cahiers du Louvain Learning Lab N°11 (Cambier, Deprit & all., 2020)*

[Accéder à la ressource](#)

*Comment mettre en œuvre une approche par compétences dans le supérieur ? (Poumay & Georges, 2022)*

