

---

# Dispositifs pédagogiques et innovation

## Guide méthodologique et exemples

Ce guide fournit des repères pour concevoir et mettre en œuvre des dispositifs pédagogiques innovants. Il n'est pas exhaustif et sera mis à jour régulièrement.

Merci de nous faire parvenir vos propositions pour le faire évoluer

---

Février 2016

# Introduction

---

## POURQUOI DIVERSIFIER SES DISPOSITIFS D'ENSEIGNEMENT ?

« Tout ne s'apprend pas de la même façon ni de la même manière pour tous » *Legendre, 2004.*

« L'utilisation prolongée d'un même dispositif d'enseignement produit un effet de saturation chez les étudiants » *Joyce et al., 2004.*

« Afin de permettre un transfert des apprentissages, les étudiants doivent être en présence de situations nombreuses et variées les amenant à être producteurs de connaissances » *Meirieu et al. 1996.*

« Avoir recours à différents dispositifs d'enseignement permet de mieux prendre en compte la diversité des publics »

## APPORTS DU NUMERIQUE: MISE EN PERSPECTIVE DES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Interactivité, autonomisation
- Mise à distance
- Construction collaborative des connaissances
- Accompagnement/encadrement
- Production et partage de ressources

## INNOVATION PEDAGOGIQUE pour :

- Rendre l'étudiant actif
  - *Positionner l'étudiant au centre du dispositif*
  - *Favoriser le suivi et l'accompagnement pédagogique*
- Autonomiser l'étudiant
  - *Diversifier les méthodes d'enseignement*
  - *Permet de diversifier les méthodes d'apprentissage afin de développer leur autonomie et de les accompagner dans leur processus d'apprentissage*
- Motiver les étudiants
  - *Augmenter la valeur des activités aux yeux des étudiants*
  - *Augmenter le sentiment de compétences*
  - *Donner le sentiment de contrôle aux étudiants sur les tâches proposées*
- Accompagner les étudiants
  - *Mettre en place une pédagogie différenciée*
  - *Aider et repérer les étudiants en difficulté*
  - *Suivre les alternants pendant les périodes en entreprise*

## QUELQUES DEFINITIONS

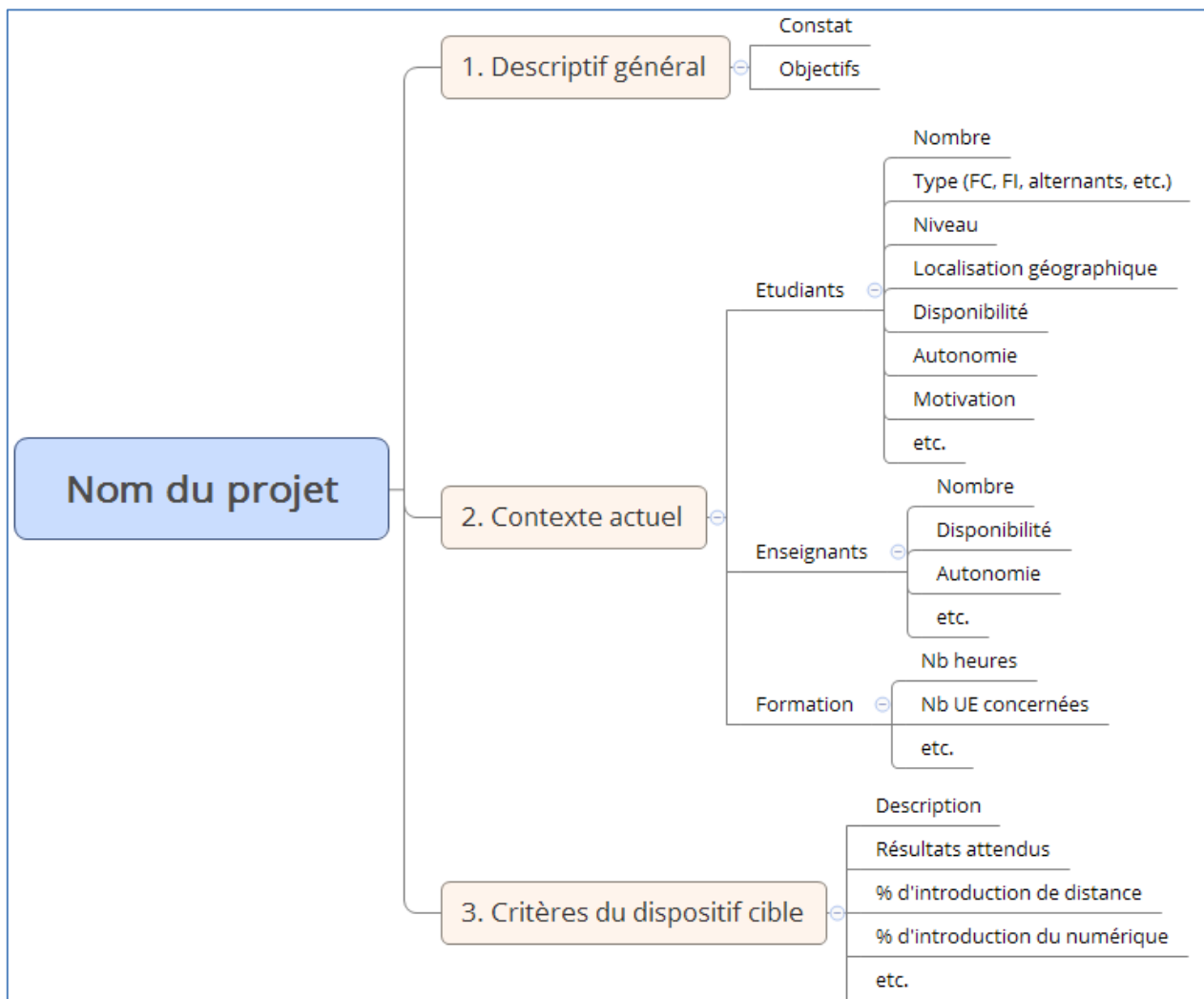
- **Modalité:** manière dont le contenu d'un enseignement est proposé c'est-à-dire soit :
  - en présentiel
  - à distance EAD
  - hybride : une partie des activités pédagogiques est réalisée en présentiel et une partie est réalisée à distance; *la partie à distance ne doit pas excéder 50% du volume horaire total.*
- **Dispositif pédagogique:** ensemble de méthodes et d'outils autour d'un objectif pédagogique visant à faciliter l'apprentissage

# Les différentes étapes de conception et de mise en œuvre d'un dispositif

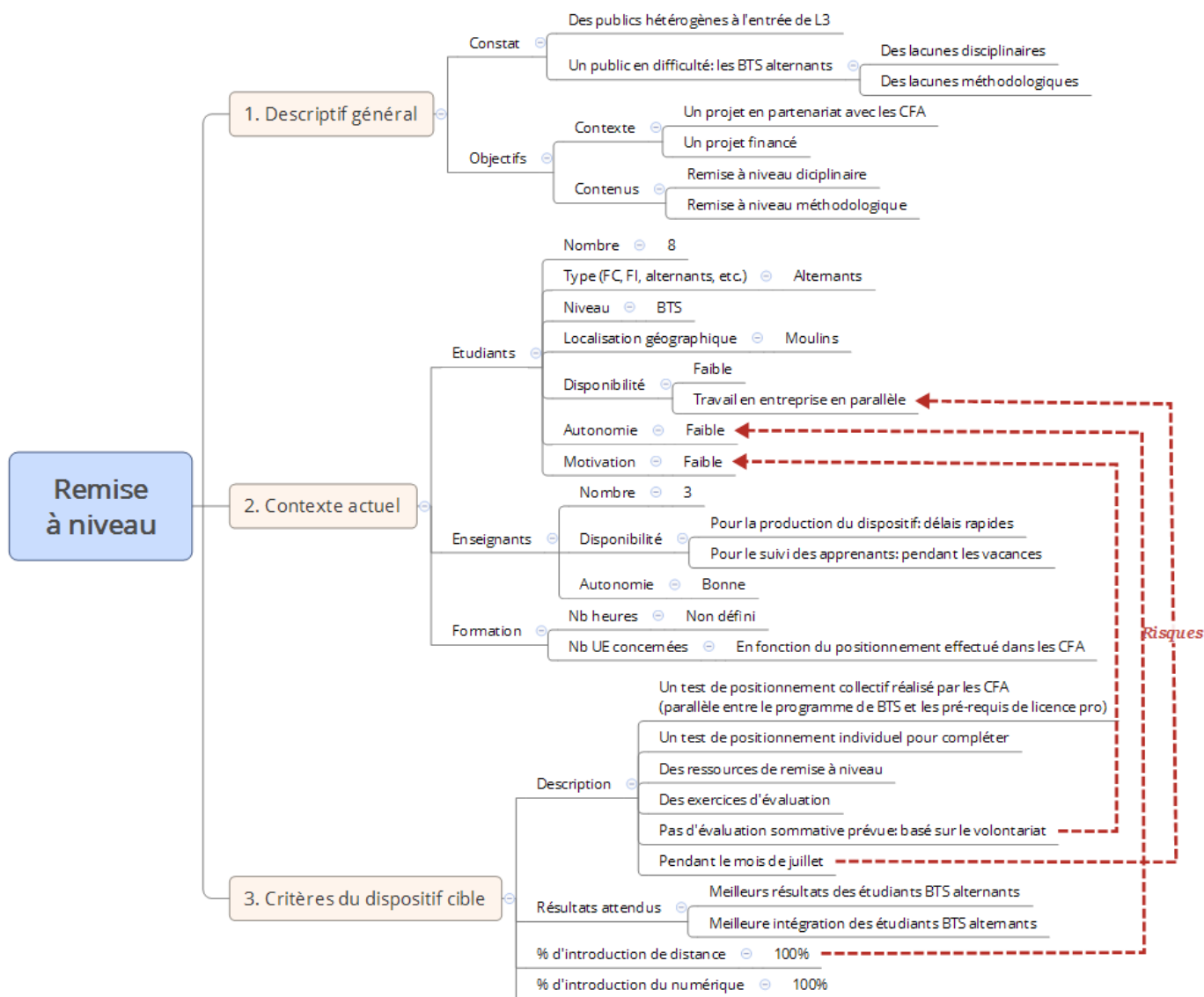
1. Définition générale du projet
2. Eléments administratifs et financiers
3. Définition des dispositifs pédagogiques et de formation
4. Exemples d'outils numériques supports

## I - Définition générale du projet

**Questions principales à se poser** qui vont influencer les choix de dispositifs



## Exemple d'un projet de remise à niveau :



## Points de vigilance :

- Eviter un dispositif avec une part importante à distance si :
  - équipe enseignante peu disponible car nécessite un cadrage important des activités ou la conception de ressources
  - étudiants peu autonomes car livrés à eux-mêmes pendant des périodes plus ou moins longues
  - enseignants mal à l'aise avec l'utilisation d'une plateforme pédagogique car nécessite d'outiller la formation
- Limiter le nombre d'activités de production en ligne si le nombre d'étudiants est élevé car exige un suivi important et des corrections
- Si la motivation des étudiants est faible, envisager une notation
- Limiter le nombre d'heures en présentiel si la localisation géographique des étudiants est hétérogène ou s'il s'agit d'un public en activité

# II - Eléments administratifs et financiers

---

## Aspects administratifs

- Déclaration des modalités pédagogiques du diplôme ; présentation au CFVU si EAD
- Vérification de l'identité des étudiants si contrôle de connaissances à distance
- Compatibilité du dispositif avec calendrier d'inscription des étudiants

## Aspects juridiques

- Respect des droits d'auteur si utilisation ressources d'autrui

## Aspects financiers

- Coût de conception : besoin d'équipements matériels / logiciels spécifiques ?
- Coût de fonctionnement : besoin de tutorat ?
- Sources de financement : plan réussite licence, financements extérieurs/appel à projet etc.
- Déclaration des heures :
  - heures maquette pour le présentiel enrichi et l'hybride
  - coefficient 0.8 pour l'EAD

## Equipe projet

- Equipe enseignante et porteur de projet
- Recrutement et rémunération de tuteurs si accompagnement des étudiants par un tutorat complémentaire
- Appuis techniques / informatiques: pôle TICE, informaticiens de proximité
- Appuis administratifs : scolarité, secrétariats de départements

## Calendrier de mise en œuvre

- retro planning

# III - Définition des dispositifs pédagogiques et de formation

## A - Le positionnement des dispositifs dans le diplôme

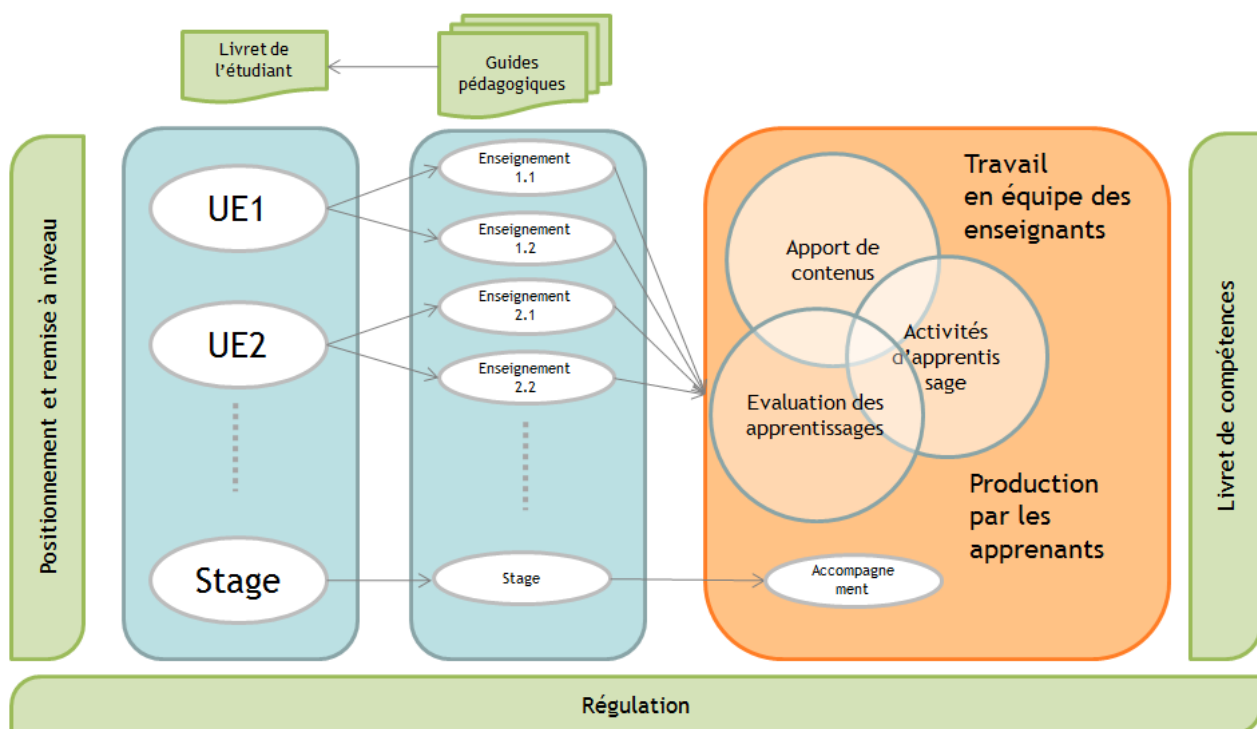
2 types de dispositifs :

### 1- Dispositifs pédagogiques transversaux de la formation :

- *En amont de la formation*
  - Positionnement et remise à niveau des étudiants, par rapport à la formation ou à des enseignements spécifiques de la formation.
  - Livret de l'étudiant, présentant toutes les modalités pédagogiques, reprenant tous les guides pédagogiques / syllabus.
- *Tout au long de la formation*
  - Accompagnement à la prise de conscience par l'étudiant des compétences acquises ; élaboration d'un livret de compétences
  - Dispositifs d'évaluation-régulation individuels et collectifs

### 2- Dispositifs pédagogiques des enseignements :

- Basés sur apports de contenus, activités d'apprentissage, évaluation inter-reliés
- Mis en place au sein d'une UE et/ou inter UE, donnant lieu à un travail d'équipe et permettant de créer du lien entre les items d'apprentissage, de les rendre plus cohérents pour l'étudiant.
- Favorisent la production des étudiants, notamment en inter-UE



## **B - Une liste d'exemples de dispositifs pédagogiques**

### **Introduire la formation**

1. Guide pédagogique / Livret de l'étudiant
2. Positionnement
3. Remise à niveau
4. Aide méthodologique

### **Améliorer l'appropriation des contenus**

5. Mise à disposition de ressources complémentaires
6. Dynamisation des contenus
7. Interactions sur les contenus / questions
8. Apprentissage par programmes de lecture
9. Consolidation des apprentissages
10. Classe inversée
11. Préparation en amont des TP

### **Conduire les étudiants à produire le savoir**

12. Construction du cours par les étudiants
13. Apprentissage par études de cas
14. Apprentissage par projet
15. Travail de groupe avec des rôles

### **Evaluer pour faciliter l'apprentissage**

16. Vérification des acquisitions de connaissances / exercices
17. Evaluation par les pairs
18. Evaluation de compétences / évaluation « authentique »

### **Accompagner**

19. Accompagnement individualisé TD / TP
20. Remédiation
21. Suivi de stage
22. Positionnement réflexif par rapport à l'apprentissage

## C - Descriptif des 22 dispositifs pédagogiques

| N° dispositif | Dispositif pédagogique                 | Description du dispositif  |
|---------------|--|--|
| 1             | Guide pédagogique/livret de l'étudiant | <p>Présente toutes les informations nécessaires à l'étudiant pour se repérer dans sa formation. Assemblage de l'ensemble des syllabus des cours.</p> <p>Syllabus de cours = présentation générale d'un cours : Contenu / Objectifs / Compétences / Planification des activités / Modes d'évaluation / Informations pratiques / Bibliographie.</p> <p>Outil de communication entre un enseignant et un étudiant = contrat, règles du jeu.</p> <p>Permet d'impliquer l'étudiant dans son apprentissage (connaît le but à atteindre et le chemin emprunté, connaît les attentes de l'enseignant). Favorise la compréhension et l'engagement.</p> <p>Permet à l'enseignant de faire référence au syllabus pour toute question sur l'organisation du cours.</p> <p>Doit être présenté au premier cours en présentiel et utilisé tout au long de l'année pour rappeler les échéances des travaux à rendre, des exercices à réaliser.</p> |
| 2             | Test de positionnement                 | <p>Test individuel proposé avant de commencer le(s) cours.</p> <p>Porte sur les notions essentielles à connaître (pré-requis).</p> <p>Bien exposer l'objectif du test aux étudiants.</p> <p>QCM ou questions ouvertes.</p> <p>Sous format numérique ou papier.</p> <p>Pratiqué à distance avant le début du (ou des) cours (plateforme pédagogique) ou en présence au début du premier cours (boîtiers de vote électronique).</p> <p>En fonction du résultat de l'étudiant, l'enseignant peut proposer un dispositif de remise à niveau (cf. point 3)</p> <p>A l'issue du cours, repropose le test pour évaluer l'évolution du niveau de l'étudiant.</p>   |



|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | <b>Remise à niveau</b>                                | <p>Proposée suite au test de positionnement des étudiants.</p> <p>Proposer aux étudiants en difficulté un apport de connaissances supplémentaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o des séances de cours supplémentaires</li> <li>o des ressources de formation / remise à niveau en ligne (plateforme)</li> <li>o un accompagnement par des étudiants de niveau avancé.</li> </ul> <p>Proposer ces apports complémentaires avant de commencer le cours afin de permettre aux étudiants déjà en difficulté de ne pas prendre de retard dès le début de la formation.</p> <p>Proposer des exercices réguliers pour permettre à l'étudiant de savoir quel est son niveau par rapport au niveau attendu.</p> |
| 4 | <b>Aide méthodologique</b>                            | <p>Prendre en compte l'hétérogénéité des étudiants pour favoriser la réussite.</p> <p>L'enseignant explicite les principes méthodologiques du cours et les approches méthodologiques attendues pour la production des étudiants (recherche documentaire, présenter les techniques permettant de favoriser les apprentissages...).</p>   |
|   |   |   |
| 5 | <b>Mise à disposition de contenus complémentaires</b> | <p>Proposer des ressources complémentaires sur certaines parties du cours via la plateforme pédagogique Moodle.</p> <p>Production personnelle ou ressources des banques locales (VideoCampus) ou nationales (UNT, Unisciel, SOCLE, MOOC FUN ou WebTV Canal U...).</p> <p>Bien classer les documents afin que les étudiants comprennent quels documents doivent être consultés pour quelle date.</p> <p>Proposer des exercices en ligne auto-corrigés ou à correction type (autoévaluation de l'étudiant).</p> <p>Faire référence à ces documents en présentiel afin de montrer leur importance et l'articulation avec le présentiel pour éviter la fragmentation des connaissances</p>                                |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 6 | <b>Dynamisation des contenus</b>                 | <p>Objectif : augmenter la motivation des étudiants et favoriser les interactions.</p> <p>Varié les types de contenus et les médias utilisés comme support de cours : images illustratives, tableaux de synthèse, schémas explicatifs, vidéos de démonstration (en présentiel et/ou sur plateforme pédagogique).</p> <p>Rendre les contenus plus dynamiques : utilisation de tableau blanc interactif ou vidéoprojecteur interactif permettant d'annoter les documents en direct, les faire compléter par les étudiants, de garder une trace électronique des étapes de la démonstration / exposé, de rendre apparent la construction du fil de la pensée.</p>   |
| 7 | <b>Interactions sur les contenus / questions</b> | <p>Objectif : avoir un feedback de la part des étudiants pour savoir quels points du cours approfondir ou se rendre compte de ce qu'ils ont compris (pallier l'absence d'interactivité en amphi).</p> <p>Récolter des questions en temps réel ou en différé par des méthodes alternatives : faire circuler une feuille de papier par rangée d'amphi ; proposer un document collaboratif en ligne ; ouvrir un forum sur l'ENT. L'enseignant présente les réponses aux questions du forum dans le cours suivant.</p> <p>Proposer des « flash tests » en cours à l'aide de dispositifs peu coûteux (cartons rouges/verts) : tester la compréhension en temps réel et ajuster le cours en conséquence.</p> |
| 8 | <b>Apprentissage par programmes de lecture</b>   | <p>Objectif : développer les compétences d'analyse, le vocabulaire scientifique, l'esprit critique.</p> <p>Dispositif basé sur la lecture d'articles de recherche.</p> <p>Les étudiants lisent les articles entre deux cours de présentiel et listent des pistes de réflexion par rapport aux articles. L'enseignant se base sur leurs productions pour articuler les contenus de cours.</p> <p>Les travaux des étudiants sur les lectures doivent être évalués.</p>   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 9  | <b>Consolidation des apprentissages</b> | <p>Objectif : veiller à ce que les étudiants s'approprient les connaissances exposées en proposant aux étudiants des moments d'échanges entre pairs, encadrés par l'enseignant (confrontation des points de vue, de leur compréhension du cours..).</p> <p>En fin de cours, demander aux étudiants de se mettre en petits groupes et de synthétiser les informations du cours (ex : lister en quelques minutes les 5 notions principales du cours avec leurs propres mots).</p> <p>Les groupes doivent ensuite se présenter les uns aux autres leurs résumés afin de compléter / corriger leurs productions.</p>  |
| 10 | <b>Classe inversée</b>                  | <p>Dispositif de "classe inversée" ou enseignement hybride mélangeant enseignement « à distance » et « en présentiel ».</p> <p>Principe : proposer à distance des ressources pédagogiques sous format numérique en amont de la séance de présentiel.</p> <p>Appropriation des connaissances par l'étudiant de manière individuelle.</p> <p>Création ou utilisation de ressources existantes (banques locales ou nationales).</p> <p>Vérifier que l'étudiant a bien consulté les ressources en ligne en début de la séance de présentiel.</p> <p>Utiliser la séance de présentiel pour proposer des activités à partir des ressources travaillées à distance : confrontation des points de vue, régulation des connaissances, mise en œuvre des connaissances apprises par du travail de groupe, ...</p> |
| 11 | <b>Préparation en amont des TP</b>      | <p>Mettre à disposition en amont du TP des vidéos de présentation des manipulations que devront réaliser les étudiants : permet de visualiser les consignes de sécurité, des modes opératoires d'appareillage, d'optimiser le temps pendant les séances de TP.</p> <p>Proposer des questions associées aux vidéos afin de vérifier que les étudiants ont regardé les vidéos avant de venir en cours et compter les résultats dans les évaluations</p> <p>Mettre à disposition dans la salle de TP un ordi en libre accès permettant l'accès aux vidéos pour rappel.</p>   |
|    |   |   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 12 | <b>Construction du cours par les étudiants</b> | <p>Dispositif interactif de co-construction des savoirs (travail en groupes).<br/> Le groupe construit le contenu du cours, à partir de consignes, de pistes de réflexion et de méthodes mises à disposition par l'enseignant.<br/> L'étudiant devient acteur de son apprentissage et l'enseignant devient un accompagnateur, un facilitateur, un médiateur.<br/> En construisant lui-même les contenus, l'étudiant leur donne du sens.<br/> En le co-construisant, l'étudiant expose son savoir et sa compréhension à d'autres formes de pensée que la sienne et doit composer avec l'hétérogénéité du groupe.<br/> L'enseignant doit valoriser les différentes approches du contenu et permettre aux étudiants d'échanger leurs productions.<br/> Il est le garant de la véracité des contenus et vérifie la cohérence des contenus produits.</p>                            |
| 13 | <b>Apprentissage par études de cas</b>         | <p>Principe : étudier différents exemples de problèmes complexes réels pour développer des compétences comme l'analyse critique, faire le lien entre théorie et pratique, acquérir des connaissances et des compétences en contexte pour les appliquer à une autre situation.<br/> L'étudiant doit proposer des solutions à l'étude de cas mais aussi déduire des règles ou des principes applicables à des cas similaires.<br/> Le but n'est pas de trouver la bonne solution (puisque'il existe plusieurs solutions à une même problématique) mais de mettre en place une démarche cohérente et applicable dans la vie réelle.<br/> L'enseignant propose une banque de ressources autour du cas : textes écrits, dossiers de presse, enregistrements audio ou vidéos, etc. qui servent de base de travail aux étudiants.<br/> Articuler travail individuel et collectif.</p> |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 14 | <b>Apprentissage par projet</b>         | <p>Principe : l'enseignant donne un problème ou une question qui va servir de fil directeur aux activités à réaliser dans le projet. Ces activités doivent donner lieu à un produit final qui apporte la solution au problème ou qui répond à la question. L'étudiant va se baser sur ses connaissances et ses compétences pour construire son projet et crée de nouvelles connaissances au fur et à mesure de l'avancée du projet.</p> <p>Avantage : la pédagogie par projet mobilise des connaissances et compétences disciplinaires et transversales des étudiants.</p> <p>Très motivante pour les étudiants (mise en œuvre de situations issues du monde professionnel), cette pratique donne alors du sens aux connaissances.</p> <p>La résolution est souvent une œuvre collective. Mettre les étudiants en groupes favorise les échanges, les interactions et enrichit le travail.</p> <p>Précaution : les activités devront être encadrées par l'enseignant et les consignes devront être très détaillées.</p> <p>Le cheminement, et pas uniquement le produit final, peut être évalué pour être valorisé.</p> |
| 15 | <b>Travail de groupe avec des rôles</b> | <p>Donner des rôles / missions aux étudiants de chaque groupe : plus motivant pour les étudiants et permet de les guider.</p> <p>Crée de nouvelles interactions dans le groupe.</p> <p>Faire tourner les rôles afin que chaque étudiant expérimente chaque rôle.</p> <p>Chaque étudiant ayant une mission particulière, il est ainsi plus aisé d'identifier les productions de chacun au sein du groupe (évaluations individuelles en plus de l'évaluation collective du travail rendu).</p>   |
|    |   |  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 16 | Vérification des acquisitions de connaissances / exercices | <p>L'enjeu est de développer des pratiques d'évaluation au service des apprentissages sous forme d'activités. Ces activités s'organisent en plusieurs étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o définition des attentes (compétences/connaissances visées) exprimées sous forme de critères.</li> <li>o construction de tâches ou d'outils cohérents par rapport aux objectifs visés.</li> <li>o comparaison entre une prestation et des attentes.</li> <li>o jugement d'acceptabilité.</li> <li>o régulation : pistes pour l'enseignant (par exemple reprendre une partie du cours, prévoir d'autres exercices) et pour les étudiants (pouvoir se situer, repérer ses points forts et faibles, avoir des pistes pour progresser).</li> </ul> <p>Permet à l'enseignant (et aux étudiants) de connaître le(ur) niveau de rétention et de compréhension du cours. Proposer aux étudiants pendant, à la fin ou après le cours des exercices auto-corrigés ou à correction type :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Pendant le cours : utilisation des boîtiers de vote électroniques ou questions en direct sur des forums.</li> <li>o Après le cours : utilisation de la plateforme pédagogique : tests en ligne, dépôts de devoir à correction type.</li> <li>o Prévoir ensuite des ré-explications de certains points en fin de séance ou séance suivante.</li> </ul> |
| 17 | Evaluation par les pairs                                   | <p>Principe : les étudiants participent à l'évaluation.</p> <p>Exemple des exposés par un groupe d'étudiants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Jury constitué d'étudiants (environ 4/5) : permet de se rendre compte de la manière dont ils sont évalués en tant qu'étudiants et de les impliquer dans les exposés qui ne sont pas les leurs.</li> <li>o Enseignant donne des consignes aux étudiants jury et aux étudiants qui font l'exposé : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une grille d'évaluation avec critères qui seront notés.</li> <li>- une question par membre du jury.</li> </ul> </li> <li>o Puis debriefing <ul style="list-style-type: none"> <li>-étudiants qui font l'exposé donnent un point fort et un point faible sur leur exposé.</li> <li>- chaque membre du jury donne un point fort et un point faible sur exposé.</li> <li>- chaque membre du jury donne une note qui est comparée à celle donnée par l'enseignant.</li> </ul> </li> </ul> <p>(la pertinence de leur évaluation peut leur valoir une note individuelle : ils sont notés en tant que membres du jury)</p> <p>Pour impliquer les autres étudiants de la classe : quizz sur exposé qui compte pour examen à faible pourcentage.</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 18 | <b>Evaluation de compétences /<br/>Evaluation « authentique »</b> | <p>Basée sur une situation complexe qui simule une situation de la vie réelle (académique ou professionnelle) et nécessite l'utilisation de connaissances de la discipline mais aussi de capacités plus transversales de réflexion, d'analyse et de communication. Exemple : simuler une consultation médicale avec un « faux » patient, étudier un cas ...</p> <p>Basée sur l'utilisation de critères d'évaluation multiples connus à l'avance par les étudiants.<br/>L'évaluation comporte une part d'autoévaluation.<br/>Offre aux étudiants des occasions d'analyser leurs stratégies (et pas uniquement leurs performances).<br/>Permet de développer l'identité professionnelle des étudiants.</p> |
|    |   |  |
| 19 | <b>Accompagnement<br/>individualisé TD/TP</b>                     | <p>Dispositif permettant de proposer deux types d'accompagnement pendant les TP/TD :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o des ressources de premier niveau mises à disposition des étudiants pour les aider à se « débloquer » lorsqu'ils ne peuvent plus avancer.</li> <li>o un accompagnement de second niveau assuré par l'enseignant.</li> </ul> <p>Permet d'optimiser le temps des étudiants et de les laisser chercher la réponse par eux-mêmes dans un premier temps.</p>   |
| 20 | <b>Remédiation</b>  | <p>Pour les étudiants en difficulté identifiés par les tests de positionnement.<br/>Proposer sur la plateforme pédagogique des contenus de cours complémentaires de formats variés ré-explicant les notions essentielles<br/>Compléter ce dispositif par un accompagnement tutoré par les pairs, qui permet aux étudiants qui ont bien compris de mieux conceptualiser les notions du cours en les expliquant. Dispositif à bien cadrer par l'enseignant.</p>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 21 | Suivi de stage  | <p>Compétences visées par le stage / l’alternance : relationnelles, techniques.<br/> Double responsabilité : académique et industrielle.<br/> Evaluation basée sur rapport de stage et soutenance.</p> <p>Objectif : accompagner l’étudiant afin qu’il profite au maximum de son stage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o prévoir des rencontres entre les académiques et les industriels et avec l’étudiant de manière régulière pendant le stage (en visio si besoin)</li> <li>o accompagner l’étudiant à capitaliser sur les compétences relationnelles et pas uniquement les compétencestechniques : lui demander de tenir un journal de bord indiquant les problèmes rencontrés et les solutions apportées.</li> <li>o définir les critères d’évaluation en amont et les partager entre académiques et industriels</li> </ul> |
| 22 | Positionnement réflexif par rapport à l’apprentissage | Dispositif d’accompagnement à la prise de conscience par les étudiants des compétences acquises lors de leur cursus en termes de compétences pour l’entreprise et pas seulement de connaissances académiques (portefeuille de compétences).  |

## D – Mise en œuvre et régulation

- o **S’assurer de la prise en main**
  - Formation de l’équipe pédagogique
  - Présentation du dispositif aux étudiants et formation
- o **Mettre en place un suivi**
  - Vérifier la réalisation des activités par les étudiants tout au long du dispositif
  - Rappeler régulièrement le syllabus
  - Proposer un environnement d’accompagnement des activités à distance et en présentiel (exemple : forum à distance, circuler dans les groupes, etc.)
- o **Régulation**
  - Organes (Observatoire de la vie étudiante, conseil de perfectionnement, responsables de formation et enseignants)
  - Méthodes d’évaluation (sondages, statistiques des outils numériques, etc.)
  - Diffusion et prise en compte des résultats (évolution des dispositifs pédagogiques)



# IV - Exemples d'outils numériques supports

Pour plus de détails, consulter le site du pôle TICE : <http://tice.univ-bpclermont.fr>  
ou contacter [tice@univ-bpclermont.fr](mailto:tice@univ-bpclermont.fr)

## A - Pour le dispositif de formation

### 1. Structurer le dispositif de formation en ligne dans une plateforme pédagogique

#### ➤ Structuration des espaces de cours entre eux

Exemple de la structuration des espaces EAD dans Moodle :

- Un espace « Informations générales » et des espaces par UE ou par enseignement
- Une nomenclature pour nommer les espaces de cours commune à tous les espaces



#### ➤ Structuration dans les espaces de cours

Exemple de la structuration des espaces EAD dans Moodle :

- Un espace « Informations générales » avec une présentation par onglets et des liens directs vers les espaces de cours des UE



## 2. Exemples d'outils du dispositif de formation en ligne

### ➤ *En présence*

Liste de quelques exemples d'équipements numériques pédagogiques sur le site <http://tice.univ-bpclermont.fr/rubrique51.html> (« S'approprier » → « Les équipements »)

Exemples :

- Les boîtiers de vote électroniques
- Les Tableaux Blancs Interactifs

### ➤ *A distance*

Liste de quelques exemples d'outils de dispositifs numériques pédagogiques sur le site <http://tice.univ-bpclermont.fr/rubrique49.html> (« S'approprier » → « Pour la diffusion »)

Exemples :

- La classe virtuelle Connect
- La plateforme pédagogique Moodle
- Le ePortfolio Mahara

## B - Pour les ressources pédagogiques numériques

### 1. Contenus depuis des banques de ressources

Liste de quelques banques de ressources pédagogiques numériques sur le site <http://tice.univ-bpclermont.fr/rubrique40.html> (« Utiliser »)

Exemples :

- Les Universités Numériques Thématiques
- VideoCampus
- Canal U

### 2. Contenus à produire

Liste de quelques outils de production de ressources pédagogiques numériques sur le site <http://tice.univ-bpclermont.fr/rubrique50.html> (« S'approprier » → « Pour la production »)

Exemples :

- Mediasite
- Scenari

### 3. Exercices / Activités

Exemples de dispositifs en ligne contextualisés construits dans le cadre des JPU (Journées de la Pédagogie Universitaire)

#### ➤ *Des exercices auto-corrigés en ligne*

##### Questionnaire - Ara Hyacinthe

Ce questionnaire vous permettra de vérifier si vous avez compris les informations portant sur l'Ara Hyacinthe.

Le résultat obtenu est très important, car il vous permettra de déposer ensuite votre devoir portant sur les espèces de la famille des Psittacidés.



Questionnaire - Ara Hyacinthe

### ➤ *Des devoirs à déposer par les étudiants*

#### Devoir 1

##### Les espèces de la familles des Psittacidés

Avant de déposer vos productions dans **Devoir 1 - Les espèces de la famille des Psittacidés**, vous devez les soumettre pour vérification anti-plagiat via **ce formulaire**:

<http://www.compilatio.net/dossier/cmz39>



Devoir 1 - Les espèces de la famille des Psittacidés

### ➤ *Des sondages d'évaluation des enseignements*

#### Sondage

Vous trouvez dans cette section un sondage d'évaluation de cet espace de cours. Merci de prendre le temps d'y répondre.



Evaluation cours en ligne

### ➤ *Des fiches pré-formatés à remplir en ligne*

#### Je travaille sur une fiche de résumé

Dans cette deuxième activité, remplissez les champs qui vous sont proposés afin d'établir un résumé du cours, avec vos propres mots.



Fiches résumé sur l'Ara Hyacinthe



### ➤ *Un glossaire collaboratif*

#### Je liste les notions principales

Choisissez une notion du cours qui vous semble importante et proposez une définition de cette notion. Si la notion que vous désirez définir est déjà prise, vous pouvez compléter la définition déjà écrite.



Liste des notions principales



### ➤ *Une carte mentale collaborative*

#### J'organise les concepts entre eux

Définissez les concepts principaux et secondaires sous forme de carte



Concepts Ara Hyacinthe



### ➤ *Des outils d'accompagnement comme le forum*

## C - Formation

### ➤ *Formation aux outils pédagogiques numériques : <http://tice.univ-bpclermont.fr/rubrique3.html> (« Se former »)*

- Un descriptif des formations
- Les dates de formation mises à jour