Appel à Initiative Créative : aménager son espace pédagogique

Transformer les lieux pour susciter les expérimentations et les innovations

DOCUMENT DE CADRAGE de l'APPEL à INITIATIVE CRÉATIVE (AIC)

L'un des objectifs visés par la Direction Stratégique de la Transformation Pédagogique de l'UCA est de créer une dynamique d'innovation pédagogique au sein de la communauté universitaire. L'innovation pédagogique vise à contribuer à la réussite et à l'insertion professionnelle des étudiants en s'appuyant sur des approches pédagogiques et numériques innovantes. Elle implique des changements dans les pratiques d'enseignement dont le but est l'amélioration des apprentissages des étudiants.

Le Pôle IPPA (Service d'Ingénierie Pédagogique & de Production Audiovisuelle) a pour mission de faire naître, encourager et accompagner des initiatives, individuelles ou collectives, de pédagogie active et innovante portées par des enseignants ou des équipes enseignantes désireuses de permettre aux étudiants de devenir acteurs de leur formation. La **transformation des espaces d'apprentissage** est un outil important pour susciter l'expérimentation de pédagogies interactives, mettant en action les étudiants autour d'un projet ou d'une thématique, traités en mode collaboratif et en autonomie par exemple.

C'est pour cette raison que le Pôle IPPA souhaite utiliser son budget « investissement » de 90 000 Euros pour mettre à disposition des enseignants désireux d'enseigner autrement, mais ne trouvant pas d'espaces équipés pour cela, des salles de créativité / salles de formation meublées et équipées numériquement (« *Learning Labs* ») qui seraient localisées dans vos composantes, donc à proximité de vos équipes enseignantes. **Une ou plusieurs initiatives seront ainsi sélectionnées et accompagnées dans leur réalisation.**

Chaque initiative déposée fera l'objet d'une analyse sur le lieu envisagé et résultera sur un avis rédigé et chiffré précisément par le Pôle IPPA, la DOSI et la DPIE sur l'estimation de la faisabilité de ce projet de transformation d'un espace existant. Si cet avis est positif l'initiative sera proposée au comité de sélection s'il ne l'est pas, la demande pourra être reformulée, réajustée ou redimensionnée.

OBJECTIFS DE L'APPEL à INITIATIVE CRÉATIVE

- Répondre aux réels besoins des équipes pédagogiques
  - En termes de lieu d'apprentissage et d'enseignement idéal dans le but de transformer ses pratiques pédagogiques et d'améliorer la qualité des apprentissages
  - En termes d'aménagement fonctionnel d'une salle de classe
  - En termes d'adaptation à une diversité de situations pédagogiques et d'apprentissage
  - En facilitant les interactions en situation de formation
- Faire émerger des projets créatifs et originaux

CRITÈRES DE SÉLECTION

- Adéquation entre les aménagements proposés et les activités pédagogiques envisagées par les équipes projet dans le cadre de l'Appel à Initiative Créative (AIC)
- Conception ou disposition d'un cadre spatial qui favorise l'apprentissage, les rencontres, les échanges et l'innovation
- Proposition d'équipements et mobiliers pensés pour soutenir les pratiques pédagogiques actives.
- Originalité (emprunte personnelle de l'équipe porteuse du projet) et créativité (approche « Design thinking » centrée sur l'utilisateur qui est au cœur de l'innovation)

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Projet collectif encouragé mais initiative individuelle acceptée
- Identification d'une salle précise et accord du directeur de la composante pour la transformation de cette salle
- Réalisme financier du projet (qui ne dépasse pas le budget alloué à l'AIC après estimation chiffrée par le Pôle IPPA)

7/11/2022	Ouverture de l'appel à initiative créative (AIC)
Du 7/11/22 au 02/12/2022	Accompagnement par le Pôle IPPA des équipes pédagogiques à la constitution du dossier d'intention à déposer. **Aucun dossier ne sera étudié après le 02/12/2022**
Du 7/12/22 au 31/03/2023	Visite des lieux, choix du matériel, étude de la faisabilité du projet
01/04 2023	Clôture de l'appel à initiative créative
3/04/2023	Sélection des dossiers et communication des résultats aux porteurs de projets et à leurs composantes
A partir de la communication	Début des projets, réalisations et accompagnement par le Pôle IPPA, la DOSI et la DPIE

RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

"Repenser les espaces physiques d'apprentissage - Orientations stratégiques et pédagogiques" - GT U. Laval Espaces physiques d'apprentissage
https://www.enseigner.ulaval.ca/system/files/espaces_physiques-orientations_strategiques_0.pdf
Jeannin Laurent (2017). La mobilité, clé de nouvelles pratiques ? Les Cahiers du CERFEE 2017/43. > cf. § « Réalités économiques » et « Une question de coût » https://journals.openedition.org/edso/1950
Lippman Peter C. (2010). L'environnement physique peut-il avoir un impact sur l'environnement pédagogique ? CELE Echanges 2010/13
http://www.oecd.org/fr/education/innovation-education/centrepourdesenvironnementspedagogiqueseffacescele/46444102.pdf