

De l'état des lieux à la matrice de formation

on part de l'existant

- ➔ Proposer un état des lieux des mises en situation dans une formation
- ➔ Faire émerger les moments au cours desquels les étudiants sont mis en action et peuvent développer leurs compétences
- ➔ Faire émerger les SAÉ emblématiques en cohérence avec la vision du diplômé

Voir fiche D1.2

1 Recenser à l'aide d'un gabarit les mises en situation proposées aux étudiants d'une formation qui présentent plusieurs des caractéristiques des SAÉ



Titre de la mise en situation	
Semestre / Début et fin	
Description	
Rôle de l'étudiant	
Nombre d'heures	
Équipe pédagogique	
Compétence(s) visée(s)	

2 Réaliser une matrice d'état des lieux des mises en situation dans une formation

	S1	S2	S3	S4	S5	S6
Comp. 1	● ●		●		●	
Comp. 2		● ● ●		●	● ●	●
Comp. 3	●	●	● ● ●	●	●	● ● ●
Comp. 4			●	●		● ● ●

3 Analyser et classer les SAÉ en fonction de leur implication dans l'APC

Toutes ces situations sont-elles bien des SAÉ ?
Sont-elles d'une complexité suffisante ?

Permettent-elles de développer une ou plusieurs compétences du référentiel ?
Répondent-elles à la vision du diplômé ?

Sont-elles en accord avec le cadrage ?

Voir fiches C1.1, C1.2

De l'état des lieux à la matrice de formation

- ➔ Assurer l'alignement pédagogique à l'échelle de la formation
 - ➔ Faire le lien entre le référentiel et les SAÉ
 - ➔ Faire émerger d'éventuels besoins en matière de SAÉ

toutes les compétences sont développées et évaluées dans des mises en situation

4 Sélectionner des mises en situation emblématiques ✓

5 Elaborer la matrice de formation

	S1	S2	S3	S4	S5	S6
Comp. 1	SAÉ 1		SAÉ 2 bis			SAÉ 4
Comp. 2		SAÉ 2				
Comp. 3				SAÉ 3		
Comp. 4						

-  SAÉ 1 SAÉ existantes
  SAÉ à faire évoluer pour la rentrée N+1
-  SAÉ à concevoir pour la rentrée N+2

6 Engager le travail de production

