

## **Ouverture sur fond sonore - Jingle - tapis sonore**

### **PRESENTATEUR :**

Aujourd'hui, le numérique a profondément modifié notre façon de nous informer et d'enseigner. Avec l'apparition des plateformes de streaming, nous avons la possibilité de choisir des contenus et des thématiques ciblées, et cela se reflète dans nos pratiques pédagogiques.

Le podcast est ainsi devenu un outil d'apprentissage innovant, permettant aux étudiants de développer des compétences variées. Mais en quoi ce média constitue-t-il un projet d'apprentissage et d'évaluation en soi ? Comment les étudiants peuvent-ils s'approprier cet outil pour mobiliser des compétences précieuses ?

Pour en parler, plusieurs intervenants nous accompagnent aujourd'hui.

### **Fondu - Fin du tapis sonore**

Présentation des intervenants :

**Aurélie** : Aurélie GIRY, ingénieure pédagogique.

**Eric** : Eric COLLARD, formateur en didactique des sciences à l'INSPE.

**Corinne** : Corinne BONNEMOY, formatrice numérique à l'INSPE.

**Mickaël** : Mickaël TOUZET, ingénieur pédagogique.

### **MICKAEL complète ce que dit le PRESENTATEUR :**

Pour vous plonger dans l'univers du podcast, nous avons choisi d'utiliser du matériel de webradio. Bien que nous soyons en direct, les contraintes sont similaires : organisation de la parole, clarté et cohérence. Si cet enregistrement est conservé, il deviendra alors un podcast.

### **PRESENTATEUR :**

Nous allons maintenant diffuser un extrait d'un podcast réalisé par des étudiants en Licence 3 Sciences de l'Éducation, dans le cadre d'un projet sur l'éducation à la santé. Pendant l'écoute, essayez de repérer les compétences qu'ils ont développées.

### **Diffusion de l'extrait (1 minute)**

### **PRESENTATEUR :**

Comme vous l'avez entendu, ce projet implique les étudiants dans une véritable production, ce qui favorise le développement de plusieurs compétences.

Alors, en quoi la production d'un podcast constitue-t-elle une situation d'apprentissage et d'évaluation en soi ?

### **CORINNE :**

Produire un podcast mobilise plusieurs compétences essentielles : d'abord l'expression orale, mais aussi la capacité à vérifier et trier les informations. Il faut savoir identifier des sources fiables, choisir un angle de traitement, et organiser le travail en équipe. Ce projet favorise également le respect des règles éthiques, car il est important de se demander si tout peut être dit à n'importe quel public.

**PRESENTATEUR :**

Corinne, en tant que formatrice, quels sont les avantages d'une telle modalité d'évaluation pour vos étudiants ?

**Corinne :**

C'est une évaluation qui pousse les étudiants à être autonomes et à combiner plusieurs compétences : la recherche, l'expression, et l'analyse. Cela permet une évaluation plus authentique, où les connaissances ne sont pas simplement restituées, mais appliquées de manière pratique. De plus, cela les engage davantage.

**PRESENTATEUR :**

Et pourquoi avoir choisi cette méthode de podcast dans votre enseignement ?

Les podcasts reflètent les nouvelles façons dont les étudiants s'informent : ils recherchent des contenus précis et sur mesure. Cela permet aussi d'apprendre à structurer l'information et à la diffuser de manière claire et organisée, ce qui est un atout dans de nombreuses situations professionnelles.

**PRESENTATEUR :**

Nous avons également interrogé quelques étudiants sur leur ressenti après avoir réalisé un podcast. Voici leurs témoignages.

**Micro trottoir - témoignages d'étudiants (1 min 31secondes)**

**PRESENTATEUR :**

Mickaël, vous avez suivi de nombreux projets de podcasts avec les étudiants de l'INSPE. Pouvez-vous nous en dire plus sur leur implication et sur la manière dont vous avez organisé ce projet ?

**MICKAËL :**

Les étudiants se sont très bien impliqués, surtout grâce à l'autonomie qu'ils ont acquise dans ce projet. Nous avons organisé des créneaux pour qu'ils puissent utiliser la salle webradio et leur avons accompagné dans la prise en main de l'équipement.

Ce projet s'est facilement étendu à d'autres unités d'enseignement, avec des adaptations en fonction des disciplines.

**PRESENTATEUR :**

Aurélié, vous avez participé à l'appropriation de cet outil par les étudiants. Où en êtes-vous aujourd'hui avec ce dispositif ?

**AURÉLIE :**

Nous avons intégré le podcast dans plusieurs formations grâce à des espaces dédiés sur Moodle, où nous avons recensé des éléments de formation pour aider à la production. Il reste encore des questions à résoudre, notamment sur la diffusion et la valorisation des productions des étudiants : à qui diffuser ces podcasts et comment ? Notre rêve serait d'avoir une radio INSPE, gérée par les étudiants, qui fonctionnerait de manière autonome et deviendrait un outil d'expression sur des thématiques éducatives..

**PRESENTATEUR :**

Comme vous pouvez le voir, ce format de podcast que nous illustrons aujourd'hui, en direct

devant vous, est l'un des moyens pour engager les étudiants dans un apprentissage actif. Il permet d'allier recherche, création et diffusion de contenu, tout en développant des compétences transversales.

Nous espérons que cette brève présentation vous a aidé à mieux comprendre comment cet outil peut être intégré dans un cadre pédagogique universitaire. À présent, nous aimerions ouvrir la discussion avec vous. N'hésitez pas à poser vos questions, partager vos réflexions sur ce que vous venez de voir ou même raconter vos propres expériences avec l'utilisation du podcast dans l'enseignement. Merci !