



Sommaire général

A

Découvrir les APC

A1 – Les fondamentaux d’une démarche d’APC

- A1.1 – Les piliers des APC
- A1.2 – La notion de compétence
- A1.3 – Les plus values des APC
- A1.4 – Le référentiel de compétences : un outil pédagogique
- A1.5 – Le référentiel de compétences en réponse au cadrage UCA

A2 – Le déploiement d’une APC dans une formation

- A2.1 – Les échelles de déploiement d’une APC
- A2.2 – Des éléments de contexte à identifier
- A2.3 – La place d’une APC dans le programme de formation
- A2.4 – Les étapes de déploiement
- A2.5 – Les livrables des étapes de déploiement
- A2.6 – Leviers et freins au déploiement

B

Organiser le travail collectif

B1 – Les acteurs du déploiement d’une APC

- B1.1 – Cartographie et rôles des acteurs
- B1.2 – Schéma d’implication des acteurs aux différentes étapes de déploiement

B2 – Le défi du travail collectif

- B2.1 – Une approche-programme*
- B2.2 – L’accompagnement d’un collectif
- B2.3 – Travail collectif et référentiel de compétences*
- B2.4 – Travail collectif et SAÉ
- B2.5 – Evaluer collectivement*

C

Produire un référentiel de compétences

C1 – Cadre et inspiration

- C1.1 – La vision du diplômé
- C1.2 – Le référentiel de compétences
- C1.3 – Référentiel de compétences et parcours
- C1.4 – La fiche RNCP
- C1.5 – Le lien entre RNCP et APC
- C1.6 – S’inspirer d’éléments extérieurs

C2 – La production du référentiel

- C2.1 – Les éléments d’une compétence
- C2.2 – Des outils d’écriture
- C2.3 – Le cycle de vie du référentiel



Fiches en cours de construction



**PÔLE INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE
ET PRODUCTION AUDIOVISUELLE**
Université Clermont Auvergne



Sommaire général

D

Mettre en place des SAÉ

D1 – L'intégration des SAÉ dans une formation

- D1.1 – L'alignement pédagogique
- D1.2 – Les caractéristiques d'une SAÉ
- D1.3 – De l'état des lieux à la matrice de formation
- D1.4 - De l'état des lieux à la frise du parcours de l'étudiant
- D1.5 – Penser la progression des SAÉ
- D1.6 - Faire évoluer la maquette

D2 – La conception d'une SAÉ

- D2.1 – Les activités propices aux SAÉ
- D2.2 – Les étapes pour créer ou transformer une SAÉ
- D2.3 – La scénarisation de l'activité
- D2.4 – Accompagner les travaux de groupes

E

Évaluer des compétences

E1 – A l'échelle de la formation

- E1.1 – Les SAÉ et l'évaluation
- E1.2 – La place des SAÉ dans l'évaluation de la formation
- E1.3 - Concevoir un portfolio*

E2 – Dans une SAÉ et/ou dans un portfolio

- E2.1 – Les méthodes d'évaluation*
- E2.2 – Utiliser des grilles critériées*
- E2.3 – Feedbacks*
- E2.4 - Accompagner les étudiants à apprendre de leurs expériences

Glossaire



Fiches en cours de construction



**PÔLE INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE
ET PRODUCTION AUDIOVISUELLE**
Université Clermont Auvergne